El contenido de los estereotipos suelen limitar las posibilidades de ser de las mujeres, incluso condicionándolas psicológicamente para evitar ciertos rasgos (24)

Los estereotipos limitan la autodeterminación de las mujeres al constituirse como obstáculos psicológicos que determinan las posibilidades de ser y el desenvolvimiento social de las mujeres (24)

Estereotipos

La ubicuidad de la subordinación de la mujer es percibida como natural, dado que se extiende todos los aspectos y situaciones de la vida social (25)

Todos los aspectos generales de la vida se ven imbuidos de sexismo, dando lugar a dominación cultural de las mujeres (25)

Dominación cultural

Resulta opresiva cuando la identificación de la persona con su sexualidad se extiende a todas las áreas de su experiencia (26)

Se da cuando las funciones sexuales se separan el resto de la personalidad de la persona, y se reducen a meros instrumentos (26)

Objetivación sexual

Alienación psíquica

Su función es hacer más fácil el trabajo de la dominación al quebrar el espíritu del dominado, volviéndolo incapaz de identificar a los responsables de su subyugación

Internalización de intimaciones de inferioridad

El psicológicamente oprimido se transforma en su propio opresor

Fanon: opresión psicológica (22)

Opresión

On Psychological Oppression

Bartky, Sandra Lee. (1990). Femininity and Domination. Studies in the Phenomenology of Oppression. (Thinking Gender). New York: Routledge.

Apuntes por Bastián Olea Herrera
http://bastian.olea.biz

Alienación

Factores externos de alienación

Alienación cultural

Cultura dominante producida por el patriarcado

Inhibición de producción cultural por parte de mujeres

Producción cultural de imágenes representan negativamente las mujeres

Alienación de las mujeres de una práctica que es constitutiva del ser humano (creación de cultura, ritual, mito) (35)

Incapacidad de reconocerse en la producción cultural dominante

Pérdida de el control de la producción de su propia imagen

Alienación de las mujeres con respecto a la incapacidad de controlar la forma y naturaleza que sus cuerpos debiesen tomar a partir de las imágenes culturales (42)

doble alienación en la producción de si mismas

Alienación sexual

Manifestación de una alienación generalizada respecto del cuerpo

Iris Marion Young: las normas de la feminidad suprimen el potencial corporal de la mujer (35)

Inhibición de las capacidades corporales de fuerza, actividad, movimiento, riesgo, etc. (35)

Espacialidad corporal restringida

Objetivación sexual

Separación de las funciones sexuales contacto de la persona, reducidas a instrumentos (35)

Identificación completa del ser con su cuerpo

La mujer es alienada en tanto se les compele a subjetivarse como seres meramente corporales (42)

Narcisismo

Psicoanálisis

Freud: disposición original del libido, direccionamiento de los instintos del ego hacia sí mismo, siendo posible la obtención de satisfacción auto erótica (37)

Mayor disposición de las mujeres para auto admirar su cuerpo y mostrarlo públicamente

Preocupación por el cuerpo para compensar un sentido inconciente de deficiencia física

Envidia del pene

Helene Deutsch: narcisismo como expresión de un eros que hace un balance contra expresiones masoquistas de feminidad (dar, cuidar, sacrificarse) (38)

Amor propio como antídoto

Existencialismo

El narcisismo consiste en configurar el ego como un doble, un extraño

Beauvoir: comprensión del cuerpo como un objeto destinado hacia otros, en lugar de un instrumento de trascendencia propia (38)

Dualidad en la conciencia femenina: la mirada del otro se internaliza

Al saber que el otro va a evaluar el cuerpo bajo ciertos parámetros, la mujer aprende a autoevaluarse bajo dichos parámetros

Feminidad como alienación

Muchas mujeres aceptan con entusiasmo efectos más alienados de la existencia femenina (36)

Las mujeres pueden volverse un objeto sexual para sí mismas, tomando la posición del objetivador *(objectifier)* (36)

La cultura popular enseñar las mujeres hacer mejores mujeres o más femeninas

Complejo moda-belleza

Pluralidad de imágenes de belleza femenina perfecta

Instalan la idea del fracaso de equipararse con los ideales (39)

Comparación

Disatisfacción

Las imágenes representan las mujeres lo que actualmente no son (40)

Articulación del patriarcado capitalista, donde un sistema de corporaciones, personajes públicos, y técnicas y procedimientos buscan promover oportunidades para la indulgencia narcisista (39)

Si bien aparenta glorificar el cuerpo femenino y alimentar la inteligencia del narcisismo, su objetivo subyacente es desvalorizar los cuerpos femeninos y atestar un golpe a su narcisismo (40)

Estructura de mercado instalada en la psique femenina

Producción de necesidades mediante adoctrinamiento (42)

Alienación de la mujer respecto de su cuerpo

La mujer es su cuerpo, y escasamente se le permite ser otra cosa, pero debe existir distanciada de su existencia física debido a una postura permanente de desaprobación (40)

Sensación constante de deficiencia

Incapacidad de controlar las imágenes que dan lugar a la sensación de deficiencia

Las mujeres son inaceptables tal como son

Narcisismo femenino es la infatuación con un cuerpo inferiorizado

De ahí que la satisfacción narcisista se condiciones a la adaptación exitosa hacia los estándares de belleza corporal femenina, generada por los enemigos de las mujeres (40)

Narcisism, Femininity, and Alienation

Bartky, Sandra Lee. (1990). Femininity and Domination. Studies in the Phenomenology of Oppression. (Thinking Gender). New York: Routledge.

Apuntes por Bastián Olea Herrera
http://bastian.olea.biz

Feminidad

"Una mujer verdaderamente 'femenina', entonces, ha sido seducida por una variedad de agencias culturales para volverse un cuerpo no sólo para un otro, sino también para sí misma" (41)

El narcisismo es un ingrediente principal de lo que comúnmente se entiende como feminidad

Las satisfacciones que entrega el narcisismo en relación a la feminidad son, en realidad, represivas (42)

Por consiguiente, la feminidad puede ser entendida como modos de alienación

Satisfacción represiva

Culpa, vergüenza, obsesión

Una de las resistencias que algunas mujeres dirigen contra el feminismo se basa en que la crítica feminista ataca los procedimientos, rituales, valores, e instituciones de las que muchas mujeres dependen para disminuir su sentimiento de deficiencia corporal y satisfacer sus falencias narcisistas (41)

(Dependencia respecto del antídoto que nos provee el mismo sistema que nos envenena)