No se nace mujer, se llega a serlo

Género

- La identidad natural y la identidad de género no coinciden
  - Wittig: "Ese yo cultural que llegamos a ser pero que parece que siempre lo hayamos sido" 292
  - "Lo que llamamos una esencia o un hecho material simplemente es una opción cultural reforzada que sea disfrazado de verdad natural" 311
- "Llegar a ser"
  - No somos aún lo que llegamos a ser
    - El género se halla desalojado del sexo
      - No tiene una base directa en lo sexual
    - "La interpretación cultural de los atributos sexuales es distinguida de la facticidad o simple existencia de estos atributos" 291
  - Nos construimos a nosotros mismos
    - Actos intencionales y apropia tipos, adquisición gradual de destrezas
      - Proyecto de asumir un **estilo y significación corporales** culturalmente establecidos (291)
      - "El género es una **forma contemporánea de organizar las normas culturales pasadas y futuras**, una forma de situarse en y a través de esas normas, un **estilo activo de vivir el propio cuerpo** en el mundo" 295
    - "Género como **proyecto** incesante, acto diario de reconstrucción e interpretación" 296
  - Asumir o encarnar intencionalmente
    - Si el género se elige, entonces entra en contradicción con la definición del género como interpretación cultural del sexo
      - "¿Cómo puede ser el género a la vez una cuestión de elección y una construcción cultural?" 292
    - Asunción atemporal
      - No es un proceso lineal, ni temporalmente discreto; no se origina en algún punto del tiempo (295)
      - No se puede rastrear su origen porque es una actividad originante que está teniendo lugar incesantemente (295)
    - Asunción continúa
      - No se asume el género en un instante, sino que se trata de un **proyecto sutil estratégico** y en su mayor parte encubierto (296)
    - Encarnar
      - Llegar a ser género es un **proceso de interpretar una realidad cultural** cargada de sanciones y prescripciones (296)
      - Implica asumir determinado tipo de cuerpo y forma de vivir dentro de un mundo de estilos corpóreos establecidos (296)
        - Cuerpos establecidos
          - Wittig: "Hemos sido obligadas, en nuestro cuerpo y en nuestras mentes, a corresponder rasgo por rasgo, a la **idea de naturaleza** que se nos ha establecido" 302
        - Reproducción
          - "Elegir un género es interpretar las normas de género recibidas de un modo tal que los **reproduce y organiza de nuevo**" 296
          - "El género es un proyecto tácito para renovar una historia cultural en los términos corpóreos de uno" 296
        - "El cuerpo es también la situación de tener que asumir e interpretar ese conjunto de interpretaciones recibidas" 299
          - "En tanto que **campo de posibilidades interpretativas**, el cuerpo es un locus del proceso dialéctico de **interpretar de nuevo un conjunto de interpretaciones históricas** que ya han informado al estilo corpóreo" 299
- Género como elección
  - No es una elección puntual, sino una elección prerreflexiva
    - Cuasi conocimiento (Sartre)
      - Acto tácito y espontáneo que no es totalmente consciente, aunque sí es accesible a la conciencia; elección que hacemos y que únicamente nos damos cuenta más adelante (296)
  - Carga de la libertad
    - La elección no puede ser ambigua
      - "La existencia social requiere una **afinidad de género que no sea ambigua**, no es posible de existir en un sentido socialmente significativo fuera de las normas de género establecidas" 297
    - Costo de no asumir el género
      - "Si la existencia humana siempre es existencia generizada, entonces extraviarse del género establecido, en cierto sentido, es **poner en cuestión la propia existencia**" 297
      - "Este tipo de cuestionamiento a menudo engendra vértigo y terror con respecto a la posibilidad de perder las sanciones sociales, de abandonar un puesto y un lugar social sólidos" 298
  - "**Existir el propio cuerpo** se convierte en una forma personal de asumir y reinterpretar las normas de género recibidas" 299
    - En tanto las normas de género funcionan bajo constreñimientos sociales, la reinterpretación de las normas mediante la variación de estilos corporales es una forma de **politizar la vida personal** (299)
      - Politización de la vida personal
      - Experimentarse a sí mismo o a otros como hombres o mujeres son categorías políticas y no hechos naturales (302)
      - Proliferación
        - Foucault: proliferación de las identidades de género, no para trascender las relaciones de poder, sino para multiplicar sus configuraciones de modo que el modelo de operación y regulación deje de ser hegemónico (305)
    - Pero el género no sólo se elige bajo los términos que se disponen culturalmente, sino que en el cotidiano se está siendo constantemente constituido por los otros (308)
      - Por ello, la proliferación de géneros que prescribe Foucault o una performance radical de género "definicionalmente eluden la mirada fija del Otro" 308

Cuerpo

- Elección
  - "La elección pasa a significar un **proceso corpóreo de interpretación** dentro de una red de normas culturales" 292
    - Género es corporeización de la elección (292)
  - Género como "**locus corpóreo de significados culturales** tanto recibidos como innovados" 292
    - "El cuerpo es una realidad material que ha sido localizada y definida dentro de un contexto social" 299
      - Cuerpo como situación
    - Nexo peculiar de cultura y elección (299)
      - Género es aculturación de lo corpóreo (292)
    - "El cuerpo de la mujer es uno de los elementos esenciales de su situación en el mundo. Pero **ese cuerpo no basta para definirla como mujer**: no hay verdadera realidad viva a excepción de la que manifiesta el individuo consciente en sus actividades en la intimidad de la sociedad" (Beauvoir 1973: 41)
- Cuerpo natural
  - Sexo
    - Wittig: El sexo tiene lugar dentro de un entramado político y lingüístico que presupone y requiere que siga siendo diádico (301)
      - Binarismo
    - Wittig: El sexo es tomado como un rasgo físico inmediato y natural, pero sólo es una **construcción sofisticada que reinterpreta los rasgos físicos** (301)
  - Ficción (300)
    - "Si el sexo natural es una ficción, entonces lo distintivamente femenino es un momento puramente histórico del desarrollo de la categoría de sexo" 308
      - Foucault: "El elemento más especulativo, más ideal y más interno de un **despliegue de la sexualidad organizado por el poder** cuando afera los cuerpos y su materialidad" (Foucault 1980a: 155)

Existencialismo

- ¿Existe un cuerpo que preexiste a la interpretación cultural?
  - Aspecto del cuerpo que son naturales o carentes de impronta cultural
  - ¿Qué papel juega el sexo?
- ¿Qué posición ocupamos antes de elegir nuestro género?
  - Si siempre estamos generizados, ¿qué sentido tiene decir que elegimos lo que ya somos?
    - "Que la acción personal sea un prerrequisito lógico para adoptar un género no presupone que esta acción en sí misma sea desencarnada, es decir, que no tenga cuerpo; desde luego, lo que llegamos a ser es nuestro género y no nuestro cuerpo" 293
  - Si existe un yo anterior al género, ¿se está adoptando una idea cartesiana del yo?
    - ¿Tiene la conciencia un estado ontológico discreto aparte del cuerpo? Sartre no responde con claridad
      - Sartre
        - El cuerpo es coextensivo a la identidad personal (294)
        - "Mi cuerpo es un punto de partida que yo soy y que al mismo tiempo sobrepaso" 294
          - Es posible sobrepasar al cuerpo dado que la paradoja subversiva consiste en que el mismo cuerpo es sobrepasamiento (294)
            - El cuerpo es un modo de intencionalidad, una fuerza direccional y un modo de deseo
              - El cuerpo es experimentado como un **modo de llegar a ser**
                - "Somos una elección y para nosotros ser es elegirnos"
                - "Sería mejor decir, usando 'existe' como un verbo transitivo, que la conciencia existe a su cuerpo" (Sartre 1947)
                - La forma transitiva de "existe" equivale al "llegar a ser" de Beauvoir (295)
                - Traslación del cuerpo natural al cuerpo aculturado
                - "No implica que el 'llegar a ser' atraviese un sendero de libertad desencarnada hasta la encarnación cultural"
                - "**Uno es** (…) **su cuerpo desde el principio**, y sólo posteriormente llega a ser su género"
                - "El movimiento que lleva del sexo al género es interno a la vida corporeizada, como **esculpir el cuerpo original dándole forma cultural**"
                - "Existir el propio cuerpo en términos culturalmente concretos significa (…) **llegar a ser el propio género**" (295)
            - El cuerpo es la **condición del acceso al mundo**, un ser llevado más allá de sí mismo, que refiere el mundo
              - Esto revela el estatus ontológico del cuerpo en tanto que en **realidad referencial**
              - Para Sartre, el cuerpo natural sólo existe en el modo de ser sobrepasado
          - Sartre dice que es imposible localizar la identidad personal como exclusivamente encarnada o trascendente; este rasgo desencarnado o trascendente de la identidad personal es algo paradójico (294)

Encarnación

- Corporeidad de los géneros
  - Los hombres han sido asociados a la existencia humana no corpórea o trascendente (298)
  - Las mujeres han sido asociadas a la existencia humana corpórea e inmanente
- Otrorización de las mujeres
  - La perspectiva masculina intenta **proteger su estatus no corpóreo** o desencarnado
    - Identificación de las mujeres con la esfera corpórea por parte de los hombres
      - El cuerpo situado como Otro emerge como esencialmente cuerpo; las mujeres incorporan la corporalidad misma (299)
        - Las mujeres *son* sus cuerpos
    - La **desencarnación de los hombres** sólo es posible si las mujeres ocupan sus cuerpos "en tanto que sus identidades esenciales y esclavizadoras" 298
      - "Desde esta creencia de que el cuerpo es Otro, no hay un gran salto a la conclusión de que los demás son sus cuerpos, mientras que el Yo masculino es un alma no corpórea" 298
      - Los hombres pueden hacerse distintos de sus cuerpos
      - El cuerpo no puede ser negado verdaderamente, su negación es la condición de su emergencia en forma alienada (299)
        - La descorporeización se vuelve una forma de existir el propio cuerpo en modo de negación, y la negación del cuerpo resulta la **encarnación de la negación** (299)

Bastián Olea Herrera
http://bastian.olea.biz
@bastimapache