- Género
  - Conocimientos sobre la diferencia sexual (2)
    - Saber
      - Comprensión producida por culturas y sociedades acerca de las relaciones humanas (Foucault) (2)
        - Relatividad
        - Marcos epistémicos
        - Sus usos y significados son disputados políticamente
          - Son los medios por los cuales se construyen las relaciones de poder, dominación y subordinación
      - Instituciones, estructuras, prácticas cotidianas, rituales especializados
        - Relaciones sociales
      - Ordenamiento del mundo
    - Conocimiento que establece los significados de las diferencias corporales (2)
      - Variación cultural, temporal y social
        - Historia
          - La historia no es tan solo el registro de cambios en la organización social de los sexos, sino que participa en la producción de saber sobre la diferencia sexual (2)
            - *"Los historiadores asumieron que al revelar nueva información sobre las mujeres, estarían enderezando el balance de años de negligencia" (3)*
              - Positivismo
                - Estudio de las mujeres
                - Pluralismo
                - Expandir categorías y tópicos para incluir mujeres
                - El tratamiento individualizado de la historia de las mujeres confirmaría su relación marginal y particularizada respecto a los sujetos dominantes y universales ya estudiados (hombres) (3)
                - Mujer como mero añadido al conocimiento existente
              - Crítica al positivismo
                - Incluir a las mujeres en categorías y tópicos ya estudiados no cambiaba las definiciones establecidas de dichas categorías, ni explicada porque la videncia sobre las mujeres había sido ignorada (3)
                - Categorías históricas basadas en lo masculino
          - Objeto de atención analítica y método de análisis
            - *"Las representaciones históricas del pasado ayudan a construir el género para el presente" (2)*
      - *"nada acerca del cuerpo, incluyendo los órganos reproductivos femeninos, determinan unívocamente cómo se formarán las divisiones sociales" (2)*
      - La diferencia sexual es una función de nuestro conocimiento sobre el cuerpo
        - El conocimiento no puede ser aislado de su contexto discursivo (2)
        - *"La diferencia sexual no es la causa originaria desde la cual la organización social puede ser derivada en última instancia. En su lugar, es una organización social variable que debe ser explicada" (2)*
  - Organización social de la diferencia sexual (2)
    - Discriminación
      - Perspectiva naturalista
        - La experiencia explicaría las diferencias de género, y la diferencia de género explicaría la asimetrías de la experiencia (4)
          - Lógica circular
          - Reproducción de ideas sobre diferencia sexual inalterable que justifican la discriminación (4)
  - Estudio del género
    - Epistemología radical (4)
      - Relativiza el estatus de todo el conocimiento
      - Relaciona el saber con el poder
      - Teoriza en términos de las operaciones de la diferencia
      - Post estructuralismo
        - Estudio de los procesos conflictivos que establecen los significados (5)
          - Naturaleza política, variable, e inestable del significado (5)
          - Suponen la necesidad de repetición vigilante, reimplementación y reafirmación
          - Política
            - Definiciones sociales normativas
            - Apariencia de solidez de los conceptos
            - Origen y naturaleza del interés por definir el significado
              - Interés universal, absoluto, y objetivamente determinado
                - Suposición de una separación entre las condiciones materiales y los pensamientos y acciones
                - Estudio de dominación sexual o económica (el sujeto de estudio siendo miembro de una clase estructural)
                - Consideración lineal de la experiencia, identidad, y política (determinación)
              - Rechazo de la oposición entre determinación objetiva y efectos subjetivos
                - El interés no proviene de la posición estructural de los actores, sino que es producido discursivamente
                - Estudio de fenómenos epistemológicos (donde los contextos y las relaciones sociales producirían un efecto en las categorías de interpretación)
            - Proceso mediante el cual los juegos de poder saber constituyen la identidad y experiencia (5)
              - La identidad y la experiencia son fenómenos variables y organizados discursivamente
                - *Teresa de Lauretis: "la conciencia nunca es fijada, nunca se alcanza de una vez por todas, puesto que los límites discursivos cambian con las condiciones históricas" (6)*
          - Crítica literaria
            - Textualidad
              - Forma en que los argumentos sean presentados y estructurados además de lo que es literalmente dicho (7)
                - Barbara Johnson: *"fuerzas de la significación dentro del texto mismo" (7)*
                - El significado se expresa mediante un contraste implícito o explícito de diferenciación interna (7)
                - Definiciones
                - Las definiciones positivas se sostienen en la negación o represión de algo que le sería antitético
                - Lo positivo se basa en la negación de un otro
                - Interdependencia jerárquica
                - Un término es dominante, anterior y visible, mientras que el opuesto es subordinado, secundario y ausente o invisible (7)
                - Pares oposicionales (7)
                - El término secundario se hace presente y central debido a que es necesario para la definición del principal
                - Categorías
                - Las oposiciones categóricas reprimen las ambigüedades internas de ambas categorías
                - Contradicción interna a las categorías
                - Conceptos
                - Los conceptos unitarios se sostienen en –y contienen– material reprimido o negado, y por lo tanto, son inestables
                - Inestabilidad de los conceptos debido a su negación
                - Deconstrucción
                - Estudio sistemático de los procesos conceptuales que producen los significados (7)
                - Desafío de los significados mediante la introducción de nuevas oposiciones
                - Inversión de jerarquías de significado existentes
                - Exposición de términos reprimidos dentro de los conceptos
                - Crítica de el estatus aparentemente natural de pares dicotómicos
                - Exposición de la interdependencia e inestabilidad interna de los pares
                - Imposibilidad de plantear maestría neutral de cualquier fenómeno particular como si fuese completo, universal u objetivo
                - Los significados son producidos mediante exclusiones
                - Rol activo del historiador como un productor de conocimiento
- Feminismo
  - Intento colectivo para confrontar y cambiar las distribuciones existentes de poder (6)
    - Política feminista radical
  - Historiadoras feministas
    - Operación continua de análisis crítico del pasado y del presente (6)
      - Interpretación del mundo al mismo tiempo que se intenta cambiarlo
      - Examen del género de forma concreta y bajo contexto para considerarlo un fenómeno histórico
    - Estudio sobre como han sido construidos los significado subjetivos y colectivos de los hombres y las mujeres como categorías de identidad (6)
      - El genero no puede ser solo el producto estable de la socialización temprana en la familia de la escuela
    - Concepto de relativizado del género como saber históricamente específico sobre la diferencia sexual (9)
      - Generación de nuevo saber sobre la mujer y la diferencia sexual
      - Inspirar desafíos críticos a las políticas de la historia y otras disciplinas
      - Comprensión crítica de la operación de la historia como sitio de producción de saber de género (10)
    - *"El género ofrece una buena forma de pensar sobre la historia, pensar la forma en que ha sido constituida la jerarquía de la diferencia (inclusiones y exclusiones), y de teorizar políticas (feministas)." (10)*